

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

JOUR 1

INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers
La photographie de paysage

RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...
Supprimer ou déplacer des éléments de l'image
La photographie de portrait et de studio

JOUR 2

LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel
Les bonnes pratiques et les astuces
Le noir et blanc

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage
Corriger une photographie localement

MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...
Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art